

CANTA BO

www.idecavale.it

CantaBO è un evento importante per la scena musicale bolognese. Canta Bologna (o canterò, se si vuol mutuare il significato dal Latino) vuole offrire ad artisti locali ed internazionali **un'opportunità di esibizione in luoghi di pregio**. I direttori artistici della rassegna, **Daniele Venturi e Matteo Giuliani** insieme al Direttore Organizzativo **Daniele Sconosciuto**, hanno proposto delle linee guida tematiche affinché in ogni concerto l'ascoltatore possa cogliere un elemento importante di riflessione musicale. La presenza di **gruppi e cantanti eccellenti** porterà sicuramente quel valore aggiunto agli obiettivi generali della manifestazione. Vi aspettiamo ai concerti!

www.cantabo.it

AERCO
associazione emiliano-romagnola cori

PARTNER
E PATROCINI



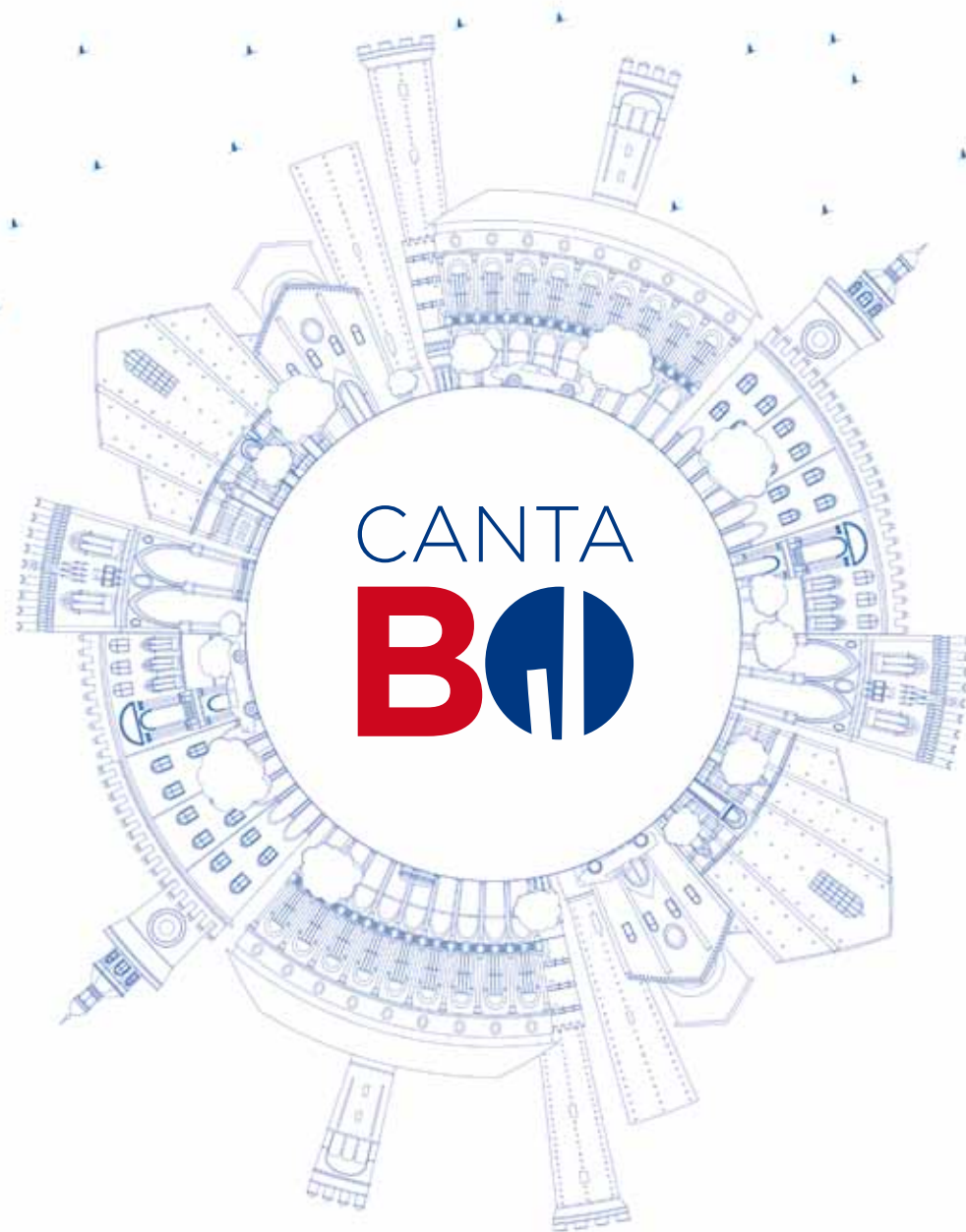
Comune di Bologna



Regione Emilia-Romagna



A.E.R.CO. - Via Barberia, 9 - 40123 Bologna (BO) - Tel. +39 051 0067024 - ufficio@aerco.emr.it - PEC: aerco@pec.it - www.aerco.it - CF: 92026360377



Festival Corale

3 Novembre 2018 - Ore 21:00

Chiesa di San Benedetto

Via Indipendenza, 64 - Bologna



3 Novembre 2018
ore 21:00

Chiesa di San Benedetto
Via Indipendenza, 64 - Bologna

Artisti partecipanti:

Eleonora Claps

Anna Piroli

Coro da camera del Collegium Musicum
Direttore: Enrico Lombardi



PROGRAMMA

Prima Parte

F. J. Haydn (1732-1809) *
da Vierstimmige Gesänge Hob XXVc:
Die Beredsamkeit; Der Greis; Abendlied zu Gott.

Karlheinz Stockhausen (1928-2007) **
Tierkreis – Zodiaco (1979)
(Scorpio, Sagittarius, Capricorn, Aquarius, Pisces,
Gemini, Aries, Cancer, Leo, Virgo, Libra)

Pasquale Corrado (1979) ***
Com a tua voz per voce sola tu testo Luís Vaz de Camões

Luciano Berio (1925-2003) **
Sequenza III per voce sola (1965)

Gerardo De Pasquale (1967) ***
Del dolore e altre passioni – Lamento I per soprano ed elettronica

Seconda Parte

Giacinto Scelsi (1905-1988) **
Hô. Cinque vocalizzi per voce di donna [I, II, V] (1960)

Giorgio Colombo Tacconi (1961) ***
Amans Supplex per voce sola su testo tratto dalle Metamorfosi di Ovidio

G. Fauré (1845-1924) * Cantique de Jean Racine op. 11

M. Lauridsen (1943) * da Les Chansons des Roses: Dirait-on

George Aperghis (1945) **
Récitation n.8 per voce sola (1977-78)

Steven Blake Whitley (1993) *** [I] [II] [III] [IV] per voce ed elettronica

* Coro da camera del Collegium Musicum dell'Università di Bologna

** Anna Piroli, soprano

*** Eleonora Claps, soprano e performer