

CANTA BO

www.idecavale.it

CantaBO è un evento importante per la scena musicale bolognese. Canta Bologna (o canterò, se si vuol mutuare il significato dal Latino) vuole offrire ad artisti locali ed internazionali **un'opportunità di esibizione in luoghi di pregio**. I direttori artistici della rassegna, **Daniele Venturi e Matteo Giuliani** insieme al Direttore Organizzativo **Daniele Sconosciuto**, hanno proposto delle linee guida tematiche affinché in ogni concerto l'ascoltatore possa cogliere un elemento importante di riflessione musicale. La presenza di **gruppi e cantanti eccellenti** porterà sicuramente quel valore aggiunto agli obiettivi generali della manifestazione. Vi aspettiamo ai concerti!

www.cantabo.it

AERCO
associazione emiliano-romagnola cori

PARTNER
E PATROCINI



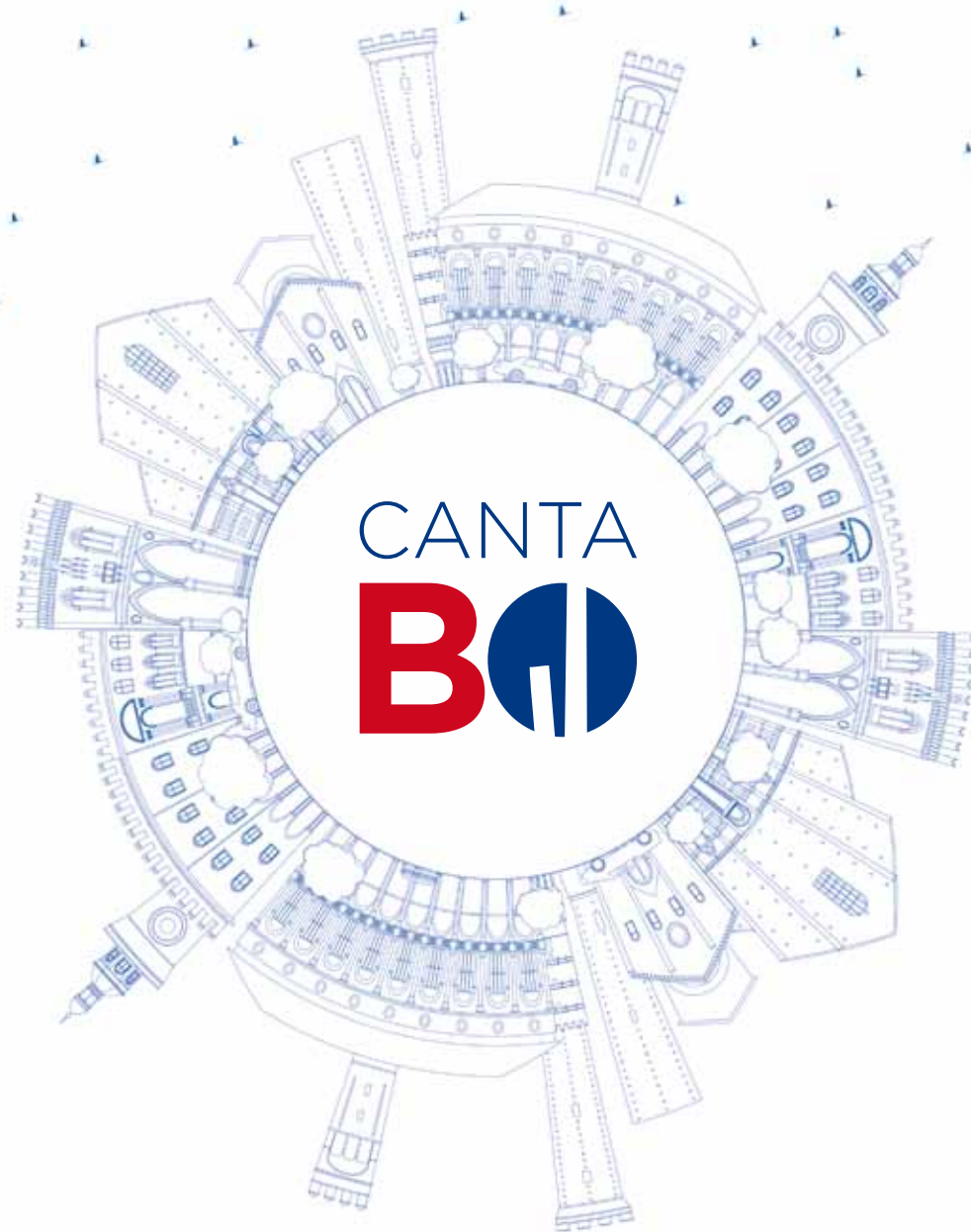
Comune di Bologna



Regione Emilia-Romagna



A.E.R.CO. - Via Barberia, 9 - 40123 Bologna (BO) - Tel. +39 051 0067024 - ufficio@aerco.emr.it - PEC: aerco@pec.it - www.aerco.it - CF: 92026360377



Festival Corale

21 Ottobre 2018 - Ore 21:00

Oratorio di San Filippo Neri

Via Manzoni, 5 - Bologna



21 Ottobre 2018
ore 21:00

Oratorio di San Filippo Neri
Via Manzoni, 5 - Bologna

Artisti partecipanti:

Associazione Culturale Coro di Bosa

Ensemble Vocale Harmonia Cordis
Direttore: Giuditta Comerchi

CANTA
B

PROGRAMMA

Associazione Culturale Coro di Bosa

A su nascher de Gesus
Stabat Mater
Deus ti salvet Maria Istudiantina
Vocione
Bosa resuscitada

Ensemble Vocale Harmonia Cordis

Josquin Desprez (1455 - 1521)
Tu solus qui facis mirabilia
D'ung aultre amer - mottetto a quattro in due parti

Cristobal de Morales (1500 - 1533)
Ave Maria virgo serena - mottetto a quattro
Salve Regina - a quattro alternatim canto gregoriano, tonus solemnus

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525 - 1594)
Tota pulchra es, amica mea
Sicut liliun inter spinas - a cinque, dal Cantico dei Cantici
Ego sum panis vivus - mottetto a quattro

Tomás Luis de Victoria (1548 - 1611)
Benedictus - dalla Missa O magnum mysterium
Caligaverunt - responsorio a quattro
da Officium Hebdomadae Sanctae (1585)

Orlando di Lasso (1532 - 1594)
Nunc dimittis - septimi toni, a quattro