

# Giulia Zaniboni

## Soprano

Via Pieve 112  
42016 Guastalla (RE)

cell. +39 3393373109  
e-mail: giuliazaniboni87@gmail.com

Nata in Emilia sulle rive del Po, si è laureata in *Civiltà letterarie e storia delle civiltà* (curriculum musicologico) presso l'Università degli Studi di Parma e ha successivamente conseguito la laurea specialistica in *Storia, critica e organizzazione delle arti e dello spettacolo* presso lo stesso ateneo. Nell'ottobre 2010 è stata selezionata per prendere parte al corso di formazione per l'*Attività Musicale Autonoma e l'Autoimprenditorialità* (AMA) presso l'Accademia del Teatro alla Scala di Milano.

La sua passione per la musica e in particolare per la pratica vocale l'hanno portata a iscriversi al Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma, dove nel 2015 ha conseguito il diploma in canto lirico.

Interessata alla voce in tutte le sue sfaccettature e potenzialità, ha studiato canto armonico con Anna-Maria Hefele e approfondito il repertorio vocale contemporaneo presso il Conservatoire Royal di Bruxelles sotto la guida di Marianne Pousseur. Ha inoltre studiato con alcuni tra i più grandi interpreti del panorama contemporaneo quali Alda Caiello, Donatienne Michel-Dansac, Andreas Fischer, Petra Hoffmann e Angelika Luz.

Nel 2016 ha partecipato alla masterclass in *Vocal Art and New Music Theater* presso la Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst (Stuttgart) e al *4th temp'ora international meeting* (Bordeaux) tra compositori e interpreti; nel febbraio 2017 è stata selezionata per *impuls – 10<sup>th</sup> International Ensemble and Composers Academy for Contemporary Music* (Graz), per la cui partecipazione ha ricevuto il sostegno del progetto DE.MO./MOVIN'UP II sessione 2016 a cura di Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo e GAI – Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti Italiani. Nel 2018 ha frequentato il corso annuale sulla voce nel repertorio da camera del '900 e contemporaneo tenuto da Alda Caiello all'interno del progetto IDEA di Divertimento Ensemble ed è stata selezionata per la partecipazione agli *Internationalen Ferienkurse für Neue Musik* di Darmstadt.

Interessata all'aspetto performativo e alla fisicità del gesto vocale nel repertorio contemporaneo, ha frequentato corsi di teatro-danza con Nienke Reehorst e Verena Weiss, oltre ad aver collaborato con registi e compositori.

Svolge l'attività concertistica in Italia e all'estero, dedicandosi sia al repertorio per voce sola che di musica da camera con varie formazioni dal duo all'ottetto.

Nel giugno del 2016 ha preso parte a una tournée negli Stati Uniti con l'Ensemble Musicaficta, diretto dal M° Andrea Angelini. Dal 2017 collabora con il Coro del Teatro Regio di Parma, partecipando a diverse produzioni tra le quali *Prometeo. Tragedia dell'ascolto* di Luigi Nono, diretto da Marco Angius e programmato nella stagione operistica del Teatro Regio di Parma, *Musiques en fête*, concerto per la festa della musica a Orange (Francia), trasmesso in diretta da France3 e *Tosca* (stagione lirica 2018).

Nel marzo 2018 ha debuttato nel ruolo di Thimiau nell'opera *La notte di San Silvestro* di Renato Miani, eseguita in prima esecuzione assoluta presso l'Auditorium Concordia di Pordenone.