

# CANTA BO

www.idecvalte.it

**CantaBO** è un evento importante per la scena musicale bolognese. Canta Bologna (o canterò, se si vuol mutuare il significato dal Latino) vuole offrire ad artisti locali ed internazionali **un'opportunità di esibizione in luoghi di pregio**. I direttori artistici della rassegna, **Daniele Venturi e Matteo Giuliani** insieme al Direttore Organizzativo **Daniele Sconosciuto**, hanno proposto delle linee guida tematiche affinché in ogni concerto l'ascoltatore possa cogliere un elemento importante di riflessione musicale. La presenza di **gruppi e cantanti eccellenti** porterà sicuramente quel valore aggiunto agli obiettivi generali della manifestazione. Vi aspettiamo ai concerti!

[www.cantabo.it](http://www.cantabo.it)

**AERCO**  
associazione emiliano-romagnola cori

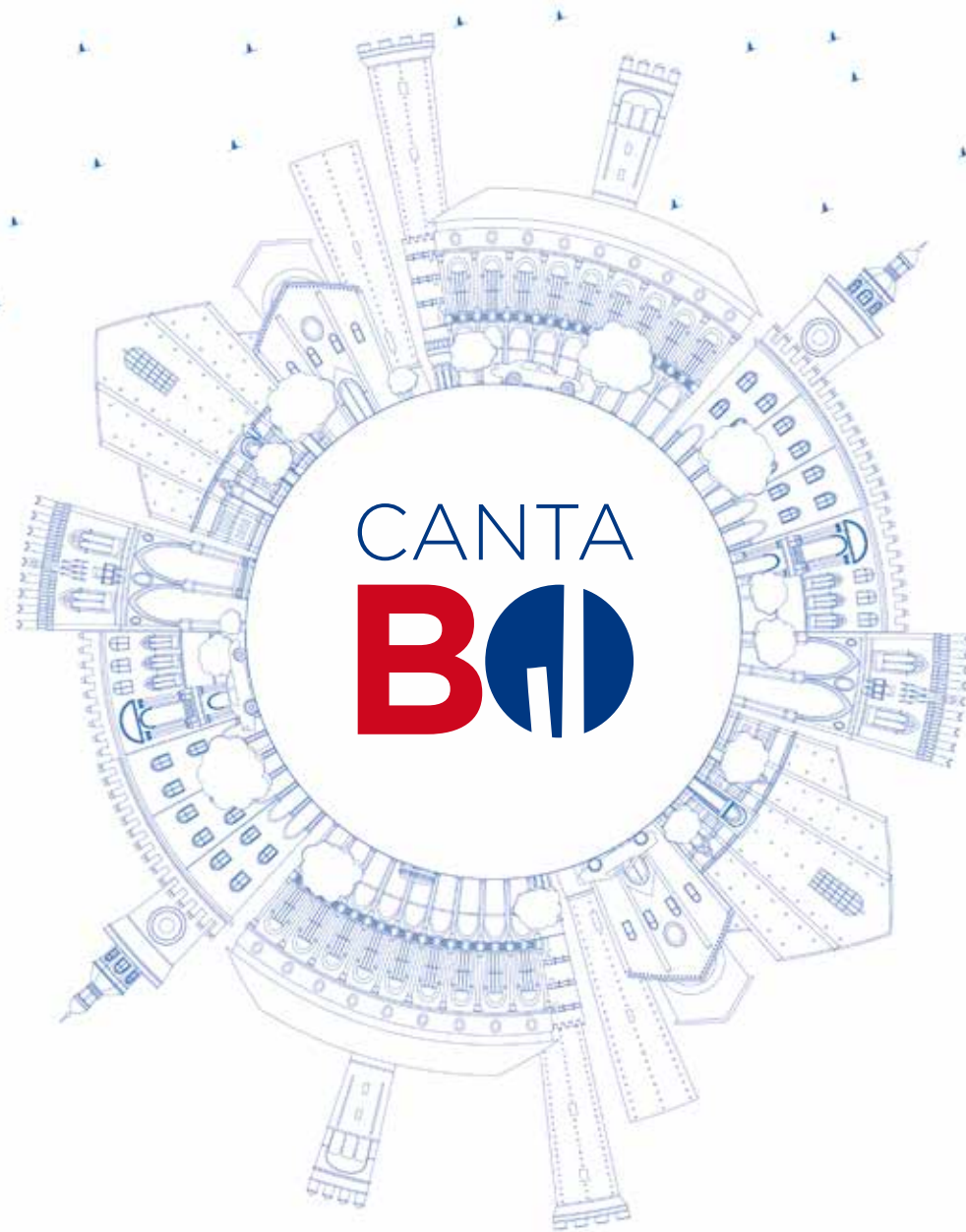
PARTNER  
E PATROCINI



PROGETTO NEXT STEPS

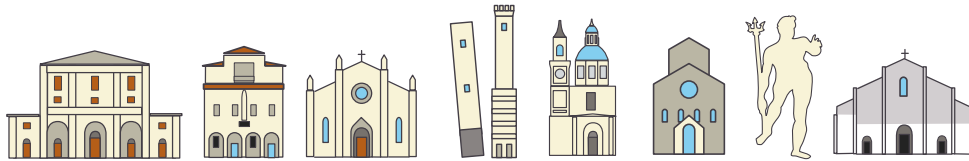


A.E.R.CO. - Via Barberia, 9 - 40123 Bologna (BO) - Tel. +39 051 0067024 - ufficio@aerco.emr.it - PEC: aerco@pec.it - www.aerco.it - CF: 92026360377



*Festival Corale*

29 Novembre 2019 - ore 20:00  
**Chiesa di San Bartolomeo e Gaetano**  
Strada Maggiore, 4 - Bologna



## PROGRAMMA

### Prima parte

*Media Vita*  
*Mariam Matrem*  
*An Oíche*  
*Christmas Day is Come*  
*The Flower of Maherally*  
*An Oíche Ud i mBeithil*  
*Gaudete*  
*The Coventry Carol*  
*Dúlamán*  
*The Wild Song*  
*Pie Jesu*

### Seconda parte

*The Wexford Carol*  
*St Nicholas*  
*Sanctus*  
*Suantraí*  
*Ríu Ríu*  
*The Skye Boat Song*  
*Jerusalem*  
*Jingle Bells*  
*The White Rose*  
*Ding Dong Merrily*  
*O Holy Night*

Il coro della Repubblica di Irlanda, emblema dell'espressione vocale a cappella, rappresenta la bellezza del patrimonio musicale e letterario nazionale in tutto il mondo.

Nel 1987, il compositore irlandese Michael McGlynn ha fondato il gruppo con l'intento di dare voce alle sue composizioni molte delle quali sono fortemente influenzate dalla mitologia e della storia dell'Irlanda. Questa ha una lunga e complessa storia di canto tradizionale, denominato sean nós: McGlynn utilizza questa tipologia di canto come base per molti dei suoi arrangiamenti e composizioni. All'interno di queste canzoni risiedono verità universali raccontate attraverso i paesaggi, la filosofia e la mitologia d'Irlanda ed oltre.

Il termine palindromo, **ANÚNA**, deriva dal termine gaelico An Uaithne che descrive l'insieme delle tre forme più antiche di musica irlandese: Goltraí (canto di lamentazione), Gentraí (canto di gioia) e Suntraí (ninna nanna).

Gli ANÚNA sono uno strumento di rara bellezza, che ha solcato arene in tutto il mondo regalando ogni volta al pubblico emozioni indelebili.

