

# CANTA BO

www.idecavale.it

**CantaBO** è un evento importante per la scena musicale bolognese. Canta Bologna (o canterò, se si vuol mutuare il significato dal Latino) vuole offrire ad artisti locali ed internazionali un'opportunità di esibizione in luoghi di pregio. Il direttore artistico della rassegna, Elide Melchioni, ha proposto delle linee guida tematiche affinché in ogni concerto l'ascoltatore possa cogliere un elemento importante di riflessione musicale. La presenza di gruppi e cantanti eccellenti porterà sicuramente quel valore aggiunto agli obiettivi generali della manifestazione. Vi aspettiamo ai concerti!

[www.cantabo.it](http://www.cantabo.it)

**50**<sup>0</sup>  
1971 - 2021  
**AERCO**  
associazione emiliano-romagnola cori

PARTNER  
E PATROCINI



Con il contributo di:



A.E.R.CO. Associazione Emiliano-Romagnola Cori - Via Barberia, 9 - 40123 - Bologna - tel. +39 051 0067024 - ufficio@aerco.emr.it - www.aerco.it

# CANTA BO

2020



## Festival Corale

31 Ottobre 2020 - ore 21:00  
**Chiesa Parrocchiale di San Benedetto**  
Via dell'Indipendenza 64 - Bologna  
**Coro Juvenes Cantores - Direttore Luigi Leo**



## PROGRAMMA

Ola Gjeilo (1978) - **Tundra**

Eva Ugalde (1973) - **Ave Maris Stella**

Ola Gjeilo (1978) - **Northern Lights**

Julio Dominquez (1965) - **Pater Noster**

Michele Roueché (1964) - **Lux Aeterna**

Bob Chilcott (1955) - **God of the Open Air**

Andrè Arnesen (1980) - **Even When He is Silent**

Orban Gyorgy (1947) - **Mass n. 6 (Kyrie, Gloria, Sanctus-Benedictus, Agnus Dei)**

Randal Stroope (1953) - **Dies Irae**

Canto Popolare Campano, arm. Giavina - **Cicerenella**

Canto Popolare Campano, arm. Giavina - **O Sole Mio**

Cristian Grases (1973) - **Tottoyo**



Il **Coro Juvenes Cantores** di Corato (BA), fondato dall'attuale direttore Luigi Leo, si è esibito in vari concerti presso istituzioni e festival prestigiosi tra i quali: Conservatorio "N. Rota" di Monopoli, festival internazionale Venite Pastores (Sala Scarlatti del Conservatorio "San. Pietro a Majella" di Napoli e Real Cappella del Tesoro a Napoli), XIV Festival Internazionale di Musica Antica a Bergamo, XV Rassegna Polifonica Aprutina a Teramo, Festival corale "Cori in Coro" a Salerno, IX Rassegna Musicale "Bernardino Lupacchino dal Vasto" a Vasto e VII Festival della musica corale a Sassari, Torino nella Chiesa della Madonna del Pilone e Milano nel Museo diocesano per l'Associazione Crescercantando di Milano e a Fano per la 41ª edizione dell'Incontro Internazionale Polifonico "Città di Fano". Molti sono i premi e i riconoscimenti che il coro ha ottenuto (Gorizia, Arezzo, Fermo, Matera, Vallo della Lucania (Sa), Montorio al Vomano (TE), Rimini). Ha partecipato al Festival Europa Cantat a Utrecht in Olanda (2009), a Torino (2012) e a Pécs in Ungheria (2015). A settembre 2016 è stato invitato al Festival Internazionale "MiTo Settembre Musica", esibendosi sia a Milano che Torino. A luglio 2018 è stato il coro di apertura della 9ª edizione del Salerno Festival. Nel gennaio 2012, ha interpretato il ruolo dei monelli nella Carmen di George Bizet in occasione dell'inaugurazione della stagione lirica del Teatro Petruzzelli sotto la direzione di Lorin Maazel. Il coro si è esibito con l'orchestra della Provincia di Bari ne "Il sogno di una notte di mezza estate" di Mendelssohn e in una prima esecuzione assoluta, "Nativitas", del compositore contemporaneo, Gaetano Panariello, diretto da Michele Nitti. Del compositore Damiano D'Ambrosio ha eseguito due prime assolute: l'oratorio "Nigra sum" scritto in occasione della riapertura della Cattedrale di Matera e "Canto per Azuma". Il coro Juvenes Cantores ha inciso per Feniarco il CD Giro giro canto 5.

