

CANTA BO

www.idecavale.it

CantaBO è un evento importante per la scena musicale bolognese. Canta Bologna (o canterò, se si vuol mutuare il significato dal Latino) vuole offrire ad artisti locali ed internazionali **un'opportunità di esibizione in luoghi di pregio**. I direttori artistici della rassegna, **Daniele Venturi e Matteo Giuliani** insieme al Direttore Organizzativo **Daniele Sconosciuto**, hanno proposto delle linee guida tematiche affinché in ogni concerto l'ascoltatore possa cogliere un elemento importante di riflessione musicale. La presenza di **gruppi e cantanti eccellenti** porterà sicuramente quel valore aggiunto agli obiettivi generali della manifestazione. Vi aspettiamo ai concerti!

www.cantabo.it

AERCO
associazione emiliano-romagnola cori

PARTNER
E PATROCINI



Comune di Bologna



Regione Emilia-Romagna



A.E.R.CO. - Via Barberia, 9 - 40123 Bologna (BO) - Tel. +39 051 0067024 - ufficio@aerco.emr.it - PEC: aerco@pec.it - www.aerco.it - CF: 92026360377



Festival Corale

6 Ottobre 2018 - Ore 21:00

Chiesa di San Benedetto

Via Indipendenza, 64 - Bologna



6 Ottobre 2018
ore 21:00

Chiesa di San Benedetto
Via Indipendenza, 64 - Bologna

Artisti partecipanti:

Giulia Zaniboni, soprano
Ensemble Femminile del Conservatorio "Cantelli" – Novara
Direttore: Giulio Monaco

Giulia Zaniboni, soprano, Maria Eleonora Caminada, soprano
Angelina Cancelliere, soprano, Sara Piola, contralto
Chiara Trapani, contralto, Christiana Coppola, violoncello

CANTA
B

PROGRAMMA

Prima parte

- [*] Morton Feldman (1926-1987) - Only (1974)
(testo tratto da Die Sonette an Orpheus di Rainer Maria Rilke)
[*] Hildegard von Bingen (1098-1179)
O frondens virga, antifona cum psalmo 113 (vv. 1-3)
[**] Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594) - Salve Regina
[*] Tomas Luis de Victoria (1548-1611) - Duo Seraphim
[**] Gregor Aichinger (1564-1628) - Duo Seraphim
[*] Hildegard von Bingen - O virtus sapientiae, antifona
[*] Niccolò Castiglioni (1932-1996) - Così parlò Baldassarre (1981)
(testo tratto da Il cortegiano di Baldassarre Castiglione)
[**] Adam Krieger (1634-1666) - O Jesu mi dulcissime
[**] Prospero Santini (1591-1614)
Pietoso dialogo tra l'angelo Gabriele e la Vergine
[**] Baldassarre Galuppi (1796-1785) - Qui tollis peccata mundi
[*] Hildegard von Bingen - Kyrie
[*] Gabriele Manca (1957) - I. Capriccio "definizione del luogo" 2'30"
(fonemi dal condaghe di San Pietro in Silki XIII sec.) da Capricci (2011)
[*] Giacinto Scelsi (1905-1988) - Pater Noster - da Three Latin Prayers (1972)

Seconda parte

- [*] John Cage (1912-1992) - Sonnekus2 (1985) (testo tratto dalla Genesi)
[*] Hildegard von Bingen - Hodie aperuit, antifona cum psalmo 111 (vv. 1-3, 9-11)
[**] Piero Caraba (1956) - D'altre laudi
[**] Giuseppe Verdi (1813-1901) - Quattro brani sacri: n° 3 Laude alla
vergine Maria (testo tratto dal canto finale del Paradiso di Dante)
[**] Bruno Bettinelli (1913-2004) - Estasi
[**] Francis Poulenc (1899-1963) - Ave Verum Corpus
[**] Giuseppe Rendina - Missa Brevis: Sanctus
[**] Brad Prinz* - Benedicamus Domino
[*] Graciela Paraskevaïdis (1940-2017) - Nada (1993)

[*]: Giulia Zaniboni, soprano

[**]: Ensemble femminile del Conservatorio Cantelli (Novara)