

CANTA BO

www.idecvalte.it

CantaBO è un evento importante per la scena musicale bolognese. Canta Bologna (o canterò, se si vuol mutuare il significato dal Latino) vuole offrire ad artisti locali ed internazionali **un'opportunità di esibizione in luoghi di pregio**. I direttori artistici della rassegna, **Daniele Venturi e Matteo Giuliani** insieme al Direttore Organizzativo **Daniele Sconosciuto**, hanno proposto delle linee guida tematiche affinché in ogni concerto l'ascoltatore possa cogliere un elemento importante di riflessione musicale. La presenza di **gruppi e cantanti eccellenti** porterà sicuramente quel valore aggiunto agli obiettivi generali della manifestazione. Vi aspettiamo ai concerti!

www.cantabo.it

AERCO
associazione emiliano-romagnola cori

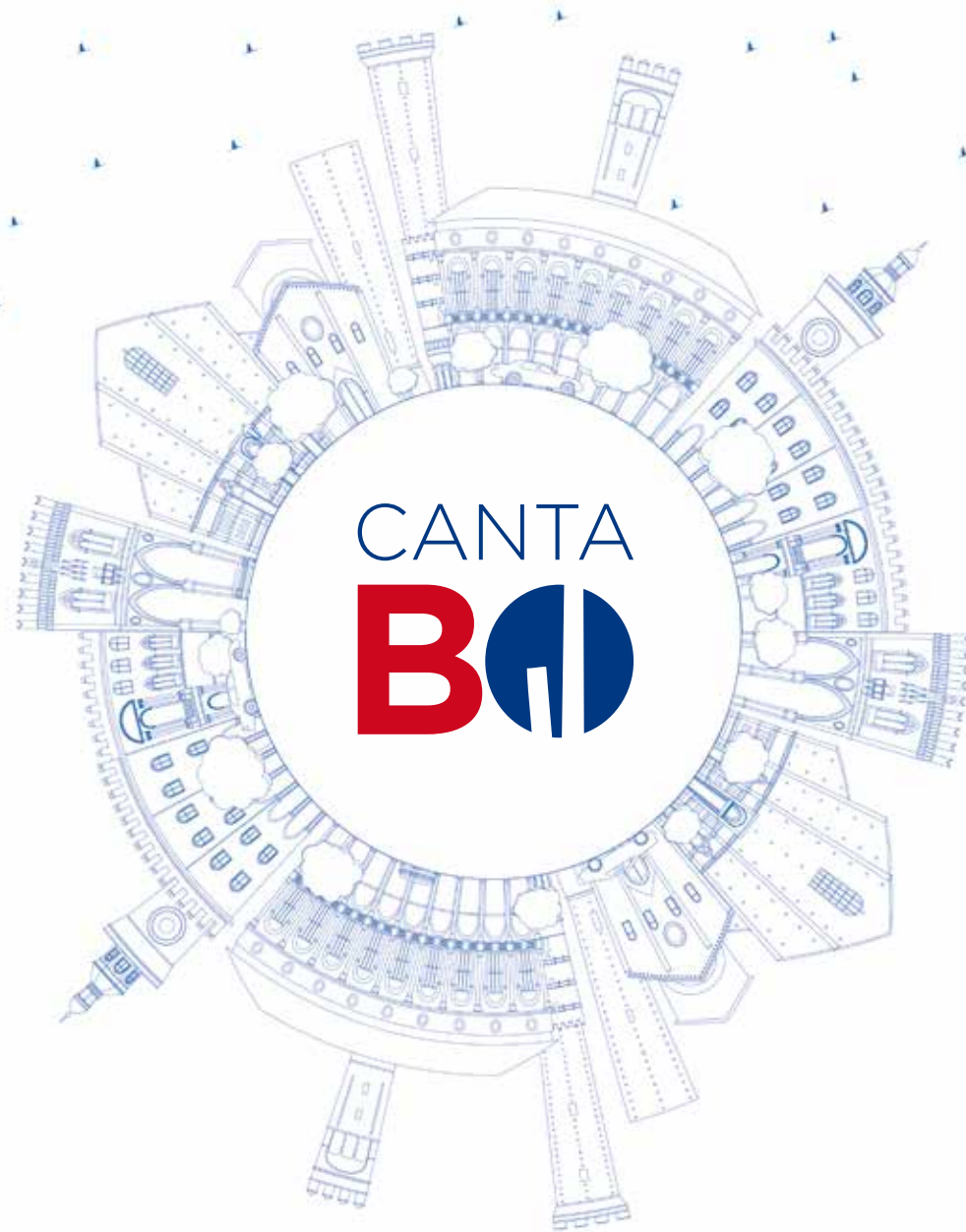
PARTNER
E PATROCINI



PROGETTO NEXT STEPS

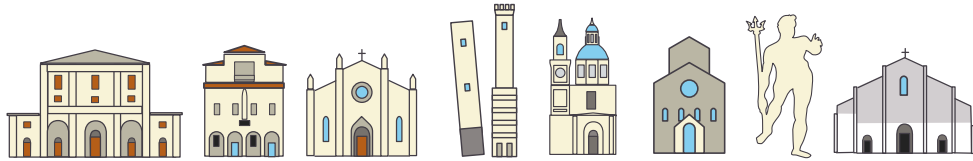


A.E.R.CO. - Via Barberia, 9 - 40123 Bologna (BO) - Tel. +39 051 0067024 - ufficio@aerco.emr.it - PEC: aerco@pec.it - www.aerco.it - CF: 92026360377



Festival Corale

10 Novembre 2019 - ore 17:00
Chiesa di San Bartolomeo e Gaetano
Strada Maggiore, 4 - Bologna



PROGRAMMA

Andrej Makor (1987) - *Otche Nash*

William Byrd (1539/40-1623) - *Haec Dies*

Seán Doherty (1987) - *A Nywe Werk*

Andrea Venturini (1959) - *Patriarcharum Vestigia*

Tadeja Vulc (1978) - *O Sapientia*

Pavle Merkù (1927-2014), *elaborazione su tema popolare della Slavia Veneta*

Kier je Jezus Kristus krvavi pot Potiu

Jaakko Mäntyjärvi (1963) - *Ave Maria*

Johan Wagenaar (1862-1941) - *Hymnus de Ascensione Domini*

Ēriks Ešvalds (1977) - *Northern Lights*

Orlando Di Piazza (1929-2013) - *Tota Pulchra*

Patrick Quaggiato (1983), *testo di G. La Pira - Vorrei*

Josu Elberdin (1976) - *Cantate Domino*

Sulla falsariga della formula definita da Feniarco con il Coro Giovanile Italiano e inserendosi nel progetto nazionale Officina Corale del Futuro al quale la nostra associazione ha aderito con entusiasmo assieme a una decina di altre associazioni regionali, anche l'Usci Friuli Venezia Giulia ha avviato nel 2016 l'esperienza del **Coro Giovanile Regionale**, attualmente composto da 43 giovani coristi provenienti dall'intero territorio regionale, impegnati nello studio del repertorio classico, dall'antico al contemporaneo, con particolare attenzione alle opere di compositori regionali. Nel 2017 il coro si è esibito a San Vito al Tagliamento in occasione dell'Assemblea regionale dell'Usci Fvg e in diversi importanti contesti tra cui, ad aprile, la partecipazione al progetto nazionale Officina Corale del Futuro con concerti a Montecatini Terme e nella Basilica di Santa Maria Novella a Firenze e, nel mese di dicembre, l'esecuzione della Lauda per la Natività del Signore di Ottorino Respighi in collaborazione con il Conservatorio di Udine. Tra i molti impegni del 2018, di particolare rilievo sono stati, nel mese di settembre, due concerti inseriti nel prestigioso festival MITO SettembreMusica a Milano e Torino e, nel mese di novembre, un concerto nella Christuskirche a Salzburg (Austria); tra le altre cose, il coro ha partecipato all'inaugurazione della mostra di Illegio Padri e figli '18 e al festival No borders. Nel 2019 il CGR FVG ha tenuto un importante concerto nella Basilica di Aquileia per i 2200 anni di fondazione della città romana; è inoltre intervenuto in occasione dei Quaresimali d'arte nella cattedrale di Udine, ha partecipato alla stagione Frammenti di infinito a Lignano Sabbiadoro e ha cantato ad Arnoldstein (Austria) nella Pfarrkirche St. Lambert. Nel mese di ottobre ha partecipato al City of Derry International Choir Festival, classificandosi al quarto posto nel concorso internazionale e ricevendo il premio per la migliore esecuzione di un brano di compositore irlandese. Ogni anno il coro è invitato a intervenire in Consiglio Regionale per un saluto musicale alle autorità civili in occasione delle festività natalizie. La conduzione del coro è affidata a Petra Grassi, giovane direttrice triestina che si è distinta per meriti ed esperienze in ambito nazionale e internazionale.

