

CANTA BO

www.idecvalte.it

CantaBO è un evento importante per la scena musicale bolognese. Canta Bologna (o canterò, se si vuol mutuare il significato dal Latino) vuole offrire ad artisti locali ed internazionali **un'opportunità di esibizione in luoghi di pregio**. I direttori artistici della rassegna, **Daniele Venturi e Matteo Giuliani** insieme al Direttore Organizzativo **Daniele Sconosciuto**, hanno proposto delle linee guida tematiche affinché in ogni concerto l'ascoltatore possa cogliere un elemento importante di riflessione musicale. La presenza di **gruppi e cantanti eccellenti** porterà sicuramente quel valore aggiunto agli obiettivi generali della manifestazione. Vi aspettiamo ai concerti!

www.cantabo.it

AERCO
associazione emiliano-romagnola cori

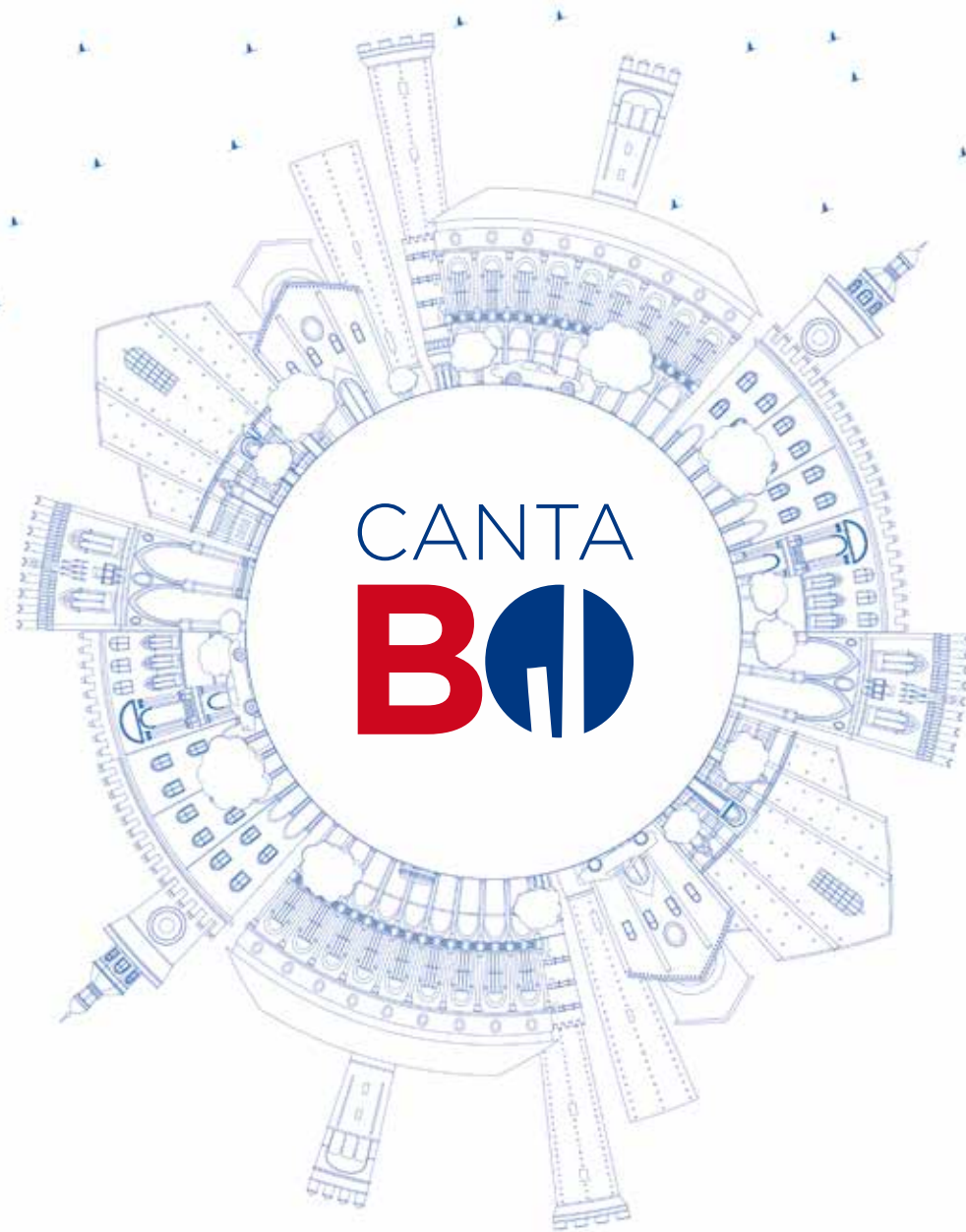
PARTNER
E PATROCINI



PROGETTO NEXT STEPS

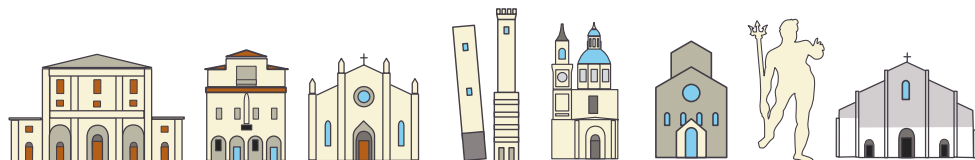


A.E.R.C.O. - Via Barberia, 9 - 40123 Bologna (BO) - Tel. +39 051 0067024 - ufficio@aerco.emr.it - PEC: aerco@pec.it - www.aerco.it - CF: 92026360377



Festival Corale

27 Ottobre 2019 - ore 21:00
Oratorio di San Rocco
Via Monaldo Calari, 4 - Bologna



DUO

Alda Caiello - Cantante | **André Gallo** - Pianoforte

PROGRAMMA

Cinq Mélodies Populaires Grecques (M. Ravel)

Chanson de la Mariée: Réveille-toi, Perdrix Mignonne
Là-bas, Vers L'église
Quel Galant M'est Comparable
Chanson des Cueilleuses de Lentisques: O Joie de Mon Âme
Tout gai!

Night Dances (M. Montalbetti)

Liriche di Sylvia Plath

Quattro Favole Romanesche di Trilussa (A. Casella)

Er Coccodrillo
La Carità
Er Gatto e er Cane
L'Elezzone der Presidente

Petite suite - piano solo (L. Berio)

(Un)heavenly Lullaby (M. Di Bari)

Cinco Canciones Negras (X. Montsalvatge)

Cuba Dentro de un Piano
Punto de Habanera
Chévere
Canción de Cura Para Dormir a un Negro
Canto Negro

Alda Caiello è una delle maggiori interpreti nel panorama europeo contemporaneo per versatilità, raffinatezza e capacità espressive. Diplomata in pianoforte e in canto al Conservatorio di Perugia, cantante prediletta da Berio per Folk Songs, ha cantato sotto la guida di direttori quali Berio stesso, Frans Brüggen, Myung-Whun Chung, Valery Gergiev, Arturo Tamayo, Gianandrea Noseda, Jonathan Webb, Peter Keuschnig, Massimo de Bernart, Donato Renzetti, Emilio Pomarico, Pascal Rophé, Wayne Marshall, Stephen Ausbury, Peter Rundel, Lucas Vis, Christopher Franklin, Renato Rivolta, Marcello Panni, Fabio Maestri, Marco Angius, e con registi del calibro di Daniele Abbado, Yoshi Oida, Giorgio Barberio Corsetti, Davide Livermore, Michael Scheidl, Cristina Mazzavillani Muti, Stefano Poda, Ignacio Garcia, Giorgio Pressburger.

Il pianista italiano **André Gallo** si è distinto nel panorama internazionale fin dalla più giovane età per l'eccellenza e l'ecclettismo dimostrati nella sua attività artistica oltre che per le prestigiose collaborazioni con musicisti e istituzioni concertistiche.

L'esordio nel 2008, a soli 18 anni, alla Konzerthaus di Berlino lo porta ad esibirsi nelle maggiori sale internazionali tra cui il Teatro Olimpico di Vicenza, la Laeiszhalle di Amburgo, il Gran Teatro "La Fenice" di Venezia, Auditorium Santa Cecilia di Roma, il Teatro "Al Bustan" di Beirut, la Sala Verdi di Milano, Stoller Hall di Manchester, il Raanana Music Hall, il Teatro Filarmonico di Verona, la Konserthuset di Stoccolma, la Steinway Hall di Londra e di New York.

