# CANTA Ba

CantaBO è un evento importante per la coralità bolognese. Canta Bologna (o canterò, se si vuol mutuare il significato dal Latino) vuole offrire ai cori della provincia felsinea un'opportunità di esibizione in luoghi di pregio. I direttori artistici della rassegna, Daniele Venturi e Matteo Giuliani, hanno proposto delle linee quida tematiche affinché in ogni concerto l'ascoltatore possa cogliere un elemento importante di riflessione musicale. La presenza di alcuni cori 'eccellenti'. infine. porterà sicuramente quel valore aggiunto agli obiettivi generali della manifestazione. Vi aspettiamo ai concerti!

> Andrea Angelini, Presidente AERCO www.cantabo.it





92026360377

40123 Bologna (BO)







## CantaBo - L'Aperitivo

10 Agosto 2018 / ore 21:00 Chiesa di San Bartolomeo e Gaetano Str. Maggiore, 4 - Bologna

Direzione Artistica: Daniele Venturi e Matteo Giuliani

## PROGRAMMA

#### PARTE I

En tus ojos vive el mar

Armando Bernabeú Lorenzo / Katia Ariana Torres Iturrizaga

Se mai foco

Matteo Salvemini

"lo parto" e on più dissi

Carlo Gesualdo da Venosa

Benedetto sia'l giorno

Pietro Ferrario / Francesco Petrarca

Caron, Caron

Paolo del Bivi (Paolo Aretino)

Noche

Lorenzo Donati / Juan Ramón Jiménez

Karčiama

Algimantas Bra inskas

Lux Aeterna

Ily Matthew Maniano

Te lucis ante terminum

Levente Gyöngyösi

Hymnus ad galli cantum Péter Tóth

#### PARTE II

**Some Enchanted Evening** 

Richard Rodgers / Oscar Hammerstein II; arr. William Stickles

Somewhere Over the Rainbow

Arr. Ed Manguiat

Can't Take My Eyes Off of You

Bob Crewe / Bob Gaudio

Con te partirò

Francesco Sartori / Lucio Quarantotto; arr. Abner de Guzman

**The Prayer** 

D. Foster / C. Bayer Sager / A. Testa / T. Renis; arr. A. de Guzman / Ed Manguiat

Kalesa

Levi Celerio / Ernani J. Cuenco

Katakataka

Santiago Suarez, arr. Emmanuel Laureola

Minsan Lang Kitang libigin

Aaron Paul Del Rosario; arr. Arnold Zamora

Musika Medley

Ryan Cayabyab/ Gary Granada/ Nonong Pedero, arr. Ed Manguiat

Coro partecipante:

UPSA – University of the Philippines Singing Ambassadors Direttore: Edgardo Lumbera Manguiat

## BIOGRAFIA

Dalle sue umili origini nel 1980 presso il Kalayaan Residence Hall, il Coro 'University of the Philippines Singing Ambassadors' (UPSA) ha dato prestigio e visibilità al proprio Paese e all'Università: 5 Gran Premi, 23 primi premi e altri premi in 21 concorsi corali internazionali in Italia, Francia, Ungheria, Germania, Spagna, Belgio, Polonia, Repubblica Ceca, Slovacchia, Bulgaria, Paesi Bassi, Galles e Svizzera. Tra gli altri riconoscimenti, il Gruppo è orgoglioso di essere stato il primo vincitore asiatico del Gran Premio al Concorso Polifonico Internazionale "Guido D'Arezzo" 2001 ad Arezzo, in Italia, Il riconoscimento più memorabile è stato la sua partecipazione come finalista al 'Gran Premio d'Europa' (EGP) 2002, anch'esso disputato in Italia. Il Coro è stato insignito del premio 'Ani ng Dangal' dalla Commissione Nazionale per la Cultura e le Arti (NCCA) per aver raggiunto i più alti livelli di eccellenza artistica e per aver portato onore al paese nel 2009 e nel 2012. Durante gli otto tour e concorsi europei e tramite ottime esibizioni in Asia, Australia, Emirati Arabi, Africa e Stati Uniti, UPSA ha condiviso la cultura filippina attraverso canti, costumi, usanze indigene e danze. Ha rappresentato le Filippine nel 'Premio internazionale di Musica UNESCO' dell'UNESCO a Parigi, Francia; si è esibito, nel 2000, alla Sydney Opera House in Australia per il concerto in onore dei Giochi Olimpici di Sydney. In qualità di coro composto da studenti provenienti da diversi college dell'Università, il gruppo si impegna non solo negli impegni musicali ma partecipa, attraverso i suoi programmi di sensibilizzazione, alle attività sociociviche per le persone meno privilegiate - vittime di calamità naturali, pazienti affetti da cancro del *Philippine General Hospital* (PGH), ospiti di case per anziani nelle Filippine e all'estero, e per altri che sono costantemente destinatari della loro generosità musicale.

