



La musica corale bolognese riparte con **CantaBO** il Festival Corale Internazionale che apre l'autunno, quest'anno inserito all'interno dei festeggiamenti per i 50 anni di **AERCO, Associazione Emiliano-Romagnola Cori**. CantaBO è Festival creativo, aperto alle diverse anime dell'espressione vocale e per questo prende il nome Fuori e Dentro le righe. Quest'anno aprirà il Festival il celeberrimo ensemble inglese **The King's Singers** con una masterclass ed il concerto *From Darkness*, con il quale attraverso il loro canto saremo condotti per mano ad emergere da tempi bui di lontana e presente memoria. Questa immagine di virgiliana memoria anticipa il *Progetto Dante* proposto dal **Coro Ecce Novum** di Cesena, scrittura in cui contemporaneo ed antico si fondono in una nuova composizione in omaggio al sommo poeta. Nel mezzo del cammin del Festival, ascolteremo poi la freschezza e la creatività de **Il Quinto Elemento**, quintetto femminile toscano a cappella e **Minuscolo Spazio Vocale**, dodicimino a voci miste di Roma, i quali ci proporranno un repertorio che spazia da capolavori del rinascimento e barocco a musica contemporanea, da canti delle varie tradizioni popolari a composizioni originali, gospel, canto jazz, vocal-pop. Insomma, da J.S. Bach a F. Mercury con lo stesso sublime piacere! La serata conclusiva del festival è legata a Santa Cecilia patrona della Musica e dedicata ai cori della regione: quest'anno **I Cantori del Volto (FE), Coro Ferdinando Paer, Colorno (PR) e Mikrokosmos – Coro Multietnico di Bologna**. Tranne il Concerto e Masterclass dei King's Singers, la partecipazione ai concerti è gratuita, con prenotazione obbligatoria. Vi aspettiamo quindi, per ascoltare e per cantare "Fuori e dentro le righe"!

Vi aspettiamo ai concerti!

Elide Melchioni, Direttrice Artistica
CANTABO 2021

AERCO Associazione Emiliano-Romagnola Cori - Via Barberia, 9 - 40123 - Bologna - tel. +39 051 0067024 - ufficio@aerco.emr.it - www.aerco.it

PARTNER
E PATROCINI



www.ideavale.it

BOLOGNA MUOVE LA MUSICA

WWW.CANTABO.IT

King's Singers
Sabato 9 Ottobre 2021 - Ore 21:00
Teatro Celebrazioni - Via Saragozza 234 - Bologna

FROM DARKNESS - DALLE TENEBRE

Il canto ha portato a molti di noi gioia e forza durante l'oscurità della pandemia da Covid-19. 'From Darkness' esplora l'importanza che i cori possono avere nel sostenere le persone attraverso i tempi di oscurità, questo e molti altri nel passato. Le tenebre, un tempo, scendevano sui compositori che dovevano scrivere la loro musica nascondendosi, temendo una punizione per il loro credo religioso o quando erano costrette all'esilio, facendo musica lontano dalla loro patria. Allo stesso modo, anche in tempo di guerra la musica rappresento' un grande conforto per le anime ferite. Oggi, l'oscurità sta ancora parzialmente coprendo un mondo in quarantena. Ma il mondo della musica non ha mai taciuto. 'From Darkness' evidenzia come tutti i tempi duri, come quelli descritti, possano produrre tanta bellezza.

Max Reger: Nachtlied
Pietro Ferrario: *Nightfall**

**Premiere Mondiale - Brano vincitore del concorso di composizione per i 50 anni di AERCO*

Nascondendosi

Thomas Tallis: Derelinquit impius
Thomas Tallis: If ye love me
William Byrd: Vigilate

In esilio

Richard Dering: Factum est silentium
Nicolas Gombert: Media vita
Claude Debussy: Trois chansons de Charles d'Orléans

In guerra

Martin Luther, arr. Johann Sebastian Bach: Ein feste Burg
Ned Rorem: "To-night as I was trying to keep cool" (da Pilgrim Strangers)
Thomas Tallis: Te lucis ante terminum

Intervallo

Richard Strauss: Traumlicht
Carles Prat: *Spring, the sweet spring**

**Premiere Mondiale - Brano vincitore del concorso di composizione per i 50 anni di AERCO*

Trovare l'Armonia

Urmaz Sisask: Heliseb välljadel
John Cameron, arr. James MacMillan: O, chi, chi mi na mòrbheanna
Harry Dixon Loes, arr. Stacey V. Gibbs: This little light of mine

Brani di fede e speranza

I King's Singers concluderanno il concerto, in stretta armonia, con una selezione di brani che hanno definito il loro tempo di isolamento, insieme ad alcuni dei loro canti preferiti.



biografia

King's Singers

I King's Singers continuano a rappresentare un punto di riferimento, per il canto a cappella, nei più grandi palcoscenici del mondo da oltre cinquant'anni. Sono rinomati per la loro impareggiabile tecnica, versatilità e abilità nell'esecuzione e per la loro perfetta musicalità, che attinge sia dal ricco patrimonio musicale dei componenti che dal loro desiderio di ricerca di continuare a creare una straordinaria ricchezza di opere originali e collaborazioni uniche. Ciò che li ha sempre distinti è il loro talento nell'esecuzione di una varietà di stili e generi, superando i confini del loro repertorio ma allo stesso tempo onorando le origini della tradizione corale britannica. Sono conosciuti e amati in tutto il mondo e appaiono regolarmente nei principali festival e concerti in Europa, Nord America, Asia e Oceania, tra cui *Carnegie Hall* New York, *Elbphilharmonie* Hamburg, *Leipzig Gewandhaus*, *Mozarteum* Salzburg, *Tonhalle* Zurich, *Concertgebouw* Amsterdam, *Edinburgh International Festival*, *Helsinki Music Centre*, *Sydney Opera House*, *Tokyo Opera City* e il *National Centre for the Performing Arts*, Pechino. Lavorano anche con le orchestre, tra cui recentemente la *NDR Radiophilharmonie* e la *Royal Scottish National Orchestra*, con cui hanno eseguito un lavoro appositamente commissionato da Sir James MacMillan. La vasta discografia dei King's Singers ha portato a numerosi riconoscimenti tra cui due *Grammy Awards*, un *Emmy Award* e una menzione nella *Hall of Fame* inaugurale della rivista *Gramophone*. Come parte delle celebrazioni per il loro 50° anniversario nel 2018, il gruppo ha intrapreso una serie di importanti tour in tutto il mondo, sostenendo la pubblicazione di un album speciale per l'anniversario GOLD (nominato anche per un Grammy Award), che presentava importanti opere nella storia del gruppo e nuove commissioni di Bob Chilcott, John Rutter e Nico Muhly. L'impegno di costituire un nuovo repertorio è sempre stato prioritario per il gruppo, con oltre 200 opere commissionate a molti importanti compositori del XX e XXI secolo, tra cui John Tavener, Judith Bingham, Eric Whitacre, György Ligeti, Luciano Berio, Krzysztof Penderecki e Toru Takemitsu. Queste opere si uniscono ad un insieme di arrangiamenti a cappella, inclusi quelli dei singoli componenti dei King's Singers passati e presenti. L'esperienza di molte collaborazioni con orchestre di ottoni ha contribuito a formare il distinto "suono dei King's Singers". Molte commissioni ed arrangiamenti con Hal Leonard hanno venduto oltre due milioni di copie in tutto il mondo. Una chiave del successo del gruppo è stata la loro capacità di evolversi e innovare nel corso di molti anni - attraverso 28 cantanti - pur mantenendo sempre questo suono speciale e l'integrità musicale. I King's Singers tengono anche workshop musicali e corsi residenziali in tutto il mondo, lavorando con gruppi e individui sulle loro tecniche e approcci al canto d'insieme. Nel 2018 hanno fondato *The King's Singers Global Foundation* per fornire una piattaforma per la creazione di nuova musica attraverso molteplici discipline, formare una nuova generazione di interpreti e offrire opportunità musicali a persone di ogni provenienza. I King's Singers si sono costituiti nel 1968, quando sei studenti di canto corale del King's College di Cambridge diedero un concerto alla Queen Elizabeth Hall di Londra. In quell'occasione l'ensemble era composto da due controtenori, un tenore, due baritoni e un basso: il gruppo ha mantenuto questa formazione da quel debutto.