



fuori e dentro le righe

BOLOGNA MUOVE LA MUSICA

Concerto di Santa Cecilia

Domenica 21 Novembre 2021 - ore 21:00

Chiesa di San Martino - Via Oberdan, 25 - Bologna
prenotazioni su <https://cantabo2021.eventbrite.it/>



La musica corale bolognese riparte con **CantaBO**, il Festival Corale Internazionale che apre l'autunno, inserito all'interno dei festeggiamenti per i **50 anni di AERCO**, Associazione Emiliano-Romagnola Cori. CantaBO è Festival creativo, aperto alle diverse anime dell'espressione vocale e per questo prende il nome Fuori e Dentro le righe.

Dai celeberrimi *The King's Singers* ad un omaggio a Dante, dalla creatività del Jazz e del World alle diverse voci dei cori della regione: insomma, da T. Tallis a F. Mercury con lo stesso sublime piacere!

Vi aspettiamo!

Elide Melchioni, Direttrice Artistica
CANTABO 2021

CONCERTO DI SANTA CECILIA



21 Novembre 2021 – ore 21

I Cantori del Vòlto (FE)

direttore: Raffaele Giordani

Coro Ferdinando Paer, Colorno (PR)

direttore: Ugo Rolli

Mikrokosmos – Coro Multietnico di Bologna

direttore: Michele Napolitano

percussioni: Francesco Quero

Chiesa di San Martino
Via Oberdan, 25 - Bologna

prenotazioni su <https://cantabo2021.eventbrite.it/>

PROGRAMMA

I Cantori del Vòlto (FE)

direttore: Raffaele Giordani

Solfeggio

Arvo Pärt

Northern Lights

Ola Gjeilo

Benedetto sia 'l giorno

Pietro Ferrario

Exultate

Ken Steven

Laudate Dominum

Ivo Antognini

Bruremarsj

Jan Magne Førde



PROGRAMMA

Coro Ferdinando Paer, Colorno (PR)

direttore: Ugo Rolli

Soave fia il morir

Giovanni Pierluigi da Palestrina

Io tacerò

Gesualdo da Venosa

Lasciatemi morire

Claudio Monteverdi

Ave Maria Angelus Domini

Franz Biebl

Dieu, qu'il la fait bon regarder

Claude Debussy

Bogoroditse Devo

Sergej Vasil'evič Rachmaninov



PROGRAMMA

Mikrokosmos – Coro Multietnico di Bologna

direttore: Michele Napolitano

percussioni: Francesco Quero

Xilofono: Paolo Ruocco

Trilo

Trad. svedese - arr. A. Möller

Yawe Kumama

Trad. congolese - arr. M. Napolitano

Peixinhos do mar

Trad. brasiliano - elab. M. Napolitano

Três cantos nativos dos Indios Kraó

Marcus Leite

Bullerengue

Trad. colombiano - arr. J. A. Rincon

Nkosi Sikelel' iAfrica

Enoch Mankayi Sontonga - arr. K. Aloritias



I Cantori del Vólto. L'ensemble vocale I Cantori del Vólto nasce a Ferrara nel 2005, per iniziativa di alcuni cantori da anni inseriti nel mondo della coralità amatoriale ferrarese, accomunati da grande passione per la polifonia ed uniti dal desiderio di cimentarsi con diversi generi musicali. L'ensemble propone un repertorio estremamente vario, che spazia dalla polifonia del tardo Quattrocento fino al Novecento, senza escludere divagazioni in generi diversi dalla musica classica. I Cantori del Vólto hanno tenuto numerosi concerti e rassegne a Ferrara e nella sua provincia; tra quelli di maggior pregio si segnalano concerti a Rovigo presso la Sede del Coro Monte Pasubio, a Ferrara nella Basilica di S. Giorgio, al Circolo Frescobaldi e al Circolo dell'Aeronautica. È stata l'unica formazione vocale a partecipare alla manifestazione "Suoni per un giorno" organizzata dal Conservatorio "G. Frescobaldi" di Ferrara nel 2006 per la diffusione della musica contemporanea. Nel 2008 si sono esibiti a Bologna nell'Oratorio di Santa Cecilia nell'ambito dei Concerti e Conferenze a S. Giacomo Maggiore, a Ferrara nella Chiesa di San Cristoforo alla Certosa, invitati dal Conservatorio di Ferrara in occasione del prestigioso Festival Internazionale di Musica Rinascimentale e ancora a Bologna nell'ambito dei Concerti della Cappella Musicale di San Giacomo Maggiore per il festival Bolognaestate08 e Bolognaestate09. Nell'autunno 2008 i Cantori si sono esibiti nel Castello del Buonconsiglio di Trento in occasione della chiusura della mostra dedicata a Rembrandt, mentre nel 2010 hanno eseguito, nella stagione del Ridotto del Teatro Comunale di Ferrara, gli Zigeunerlieder di J. Brahms accompagnati da Marco Giardini al pianoforte. Nel 2011 hanno collaborato assieme all'ensemble vocale e strumentale RossoPorpora (direttore Walter Testolin) per l'allestimento di "Membra Jesu Nostri" di D. Buxtehude e nel 2012 "Stabat Mater" di D. Scarlatti, presso la parrocchia della Sacra Famiglia di Ferrara. Il 2014 è l'anno in cui esegue l'integrale dell'Ufficium Defunctorum di T. L. De Victoria in concerto nel ferrarese e a S. Marino. Nel 2015 hanno collaborato con il Conservatorio "G. Frescobaldi" di Ferrara in un progetto di musica antica e nel 2016, in occasione del cinquecentenario de L'Orlando Furioso ha partecipato al progetto "Battaglie Cavalleresche", con esecuzioni madrigalistiche sui testi di Ludovico Ariosto, in collaborazione con la Contrada di S. Maria in Vado di Ferrara. A dicembre 2019 ha partecipato alla Rassegna "Avvento in Musica" presso la chiesa dei SS. Bartolomeo e Gaetano a Bologna, con la Messa a 4 voci da cappella di C. Monteverdi. Sensibile alla diffusione e divulgazione della musica polifonica a cappella, la formazione ferrarese ha inoltre tenuto una serie di lezioni-concerto presso alcune istituzioni scolastiche della provincia di Ferrara. I Cantori del Vólto, che si affidano all'interpretazione e al gesto del tenore Raffaele Giordani, lavorano costantemente in gruppo, uniti dal piacere della ricerca musicale e della condivisione di un percorso artistico che valorizza l'apporto di ciascun componente alla continua crescita della formazione nel suo insieme.

Società Corale Ferdinando Paer. Intitolato al compositore Ferdinando Paer (Parma, 1771 – Parigi, 1839), il Coro Paer è stato fondato a Colorno (Parma) da Ugo Rolli nel 1974 ed è tuttora da lui diretto. Attualmente l'Associazione si compone di quattro gruppi: un Coro polifonico; una Schola gregoriana maschile (dir. Oreste Schiaffino); una Schola medievale femminile (dir. Ugo Rolli); una Schola antiqua di recente costituzione (dir. Pietro Magnani). L'attività più che quarantennale e lo studio costante hanno portato allo sviluppo di un ricco repertorio in grado di toccare tutte le epoche della storia della musica occidentale; una particolare attenzione è riservata ai repertori sacri, sia monodici che polifonici, di Medioevo e Rinascimento. Tra i programmi più rilevanti: Johannes Passion di J.S. Bach, Gloria e Magnificat di Antonio Vivaldi, Missa Aeterna Christi Munera e Lamentationum Liber Tertius, Fera V in Coena Domini di G.P. da Palestrina, Missa pro defunctis di Orlando di Lasso, Missa Douce Mémoire di Cipriano de Rore, Libre Vermell de Monserrat. I riconoscimenti sia nazionali che internazionali testimoniano la crescita artistica dell'Associazione. Si distinguono in particolare i primi premi ai concorsi corali di Vittorio Veneto (1984), Castiglione del Lago (1985), Riva del Garda (1990, 2002), Arezzo (1994), Gorizia (1999). Una sintesi del repertorio monodico e polifonico del coro Paer è contenuta nel cd Musica et Verbum (Antiqua, 1997) dal quale è stata tratta la colonna sonora della mostra Il Medioevo europeo di Jacques Le Goff (Parma, 2003 – 2004). Le due Scholae sono inoltre protagoniste del cd Cuncti precemur. Preghiera e canto nei manoscritti medievali parmensi, allegato al volume Vivere il Medioevo. Parma al tempo della Cattedrale (Silvana editoriale, 2006) edito in occasione dei 900 anni della cattedrale di Parma (Parma, 2006 – 2007). Numerose anche le partecipazioni a manifestazioni musicali di rilievo, tra cui si evidenziano quelle al XV Festival International Lyrique et Médiéval du Vilar (Languedoc-Roussillon, Francia, 2008), alla XV Rassegna Internazionale di Canto Sacro di Olbia (2009), al Ravenna Festival (2010) e al Il Festival Eurocantusbourg di Bourg-en-Bresse (Borgogna, Francia, 2013). Negli ultimi anni, l'Associazione ha organizzato sul territorio le rassegne "Ite, concinite" (in occasione dei quarant'anni di fondazione dell'Associazione) e "Dialoghi di musica", giunti alla quinta edizione. rizioni di repertori del territorio romagnolo di epoca rinascimentale e barocca.

Mikrokosmos – Coro Multietnico di Bologna nasce su iniziativa del M° Michele Napolitano con l'obiettivo di promuovere l'integrazione dei cittadini stranieri e contribuire ai processi d'interazione e comunicazione tra persone di culture differenti. Fondato nel settembre 2004, ha preso parte a numerosi concerti, festival, rassegne ed eventi culturali. Mikrokosmos ha inoltre dato il suo apporto musicale e umano ad iniziative legate all'immigrazione e all'intercultura, partecipando a serate di solidarietà e di raccolta fondi, e proponendosi sempre come luogo di cooperazione, rispetto reciproco e buona convivenza sociale, per favorire l'arricchimento e l'incontro tra culture diverse, con l'obiettivo di realizzare, seppur in piccolo, l'idea della pace. Attraverso la musica popolare di varie parti del mondo, ha avvicinato e riunito coristi con provenienze culturali, linguistiche e religiose diverse. Formato da circa cinquanta voci di varie età, ha accolto fino ad oggi persone provenienti da oltre trenta paesi. Nell'aprile del 2005 si è costituito come Associazione Culturale, con lo scopo di promuovere progetti che favoriscano, attraverso il canto e la musica, la formazione e la crescita civile, oltre alla diffusione di un messaggio di interazione e scambio possibile tra cittadini italiani e stranieri. A luglio del 2007 il progetto Mikrokosmos – Coro Multietnico di Bologna ha ricevuto il Premio Nazionale "Interculture Map" per le migliori pratiche interculturali – Sezione Arti e comunicazione, promosso dall'Associazione Africa e Mediterraneo in collaborazione con la Fondazione "Giovanni Agnelli" di Torino e, nel 2011, è stato riconosciuto dal Comune di Bologna come gruppo di "interesse comunale per la sua funzione altamente educativa". Oltre a Mikrokosmos – Coro Multietnico di Bologna, fanno parte dell'associazione anche Mikrokosmos dei Piccoli, progetto interculturale nato a gennaio 2007 e rivolto ai bambini della città di Bologna di età compresa tra i 7 e i 14 anni, e, da settembre 2018, il Coro Ad Maiora, nato nel 2011 e formato da coristi tra i 20 e i 30 anni. Ad oggi, il coro ha tenuto oltre centosettanta concerti in Italia (Bologna, Ferrara, Firenze, Isola d'Elba, Rimini, Rovigo, Torino e provincia, Verona) e all'estero (Francia, Turchia, Croazia e Irlanda).



Ri-Accendi la Voce!



AERCO Associazione Emiliano-Romagnola Cori - Via Barberia, 9 - 40123 - Bologna - tel. +39 051 0067024 - ufficio@aerco.emr.it - www.aerco.it

PARTNER E PATROCINI



Comune di Bologna



Cultura
è Bologna



via Marzala, 35 - 40126 Bologna
www.centrosanmartino.it
e-mail: ccsanmartino@gmail.com

