

# Programma

## Spirituals Ensemble

### Glory Glory, Hallelujah

*Traditional, nella versione della London Community Gospel Choir*

**You are my hiding place** - Michael Ledner (1952)

**Our God** - medley di AA.VV.

**Even me** - Patrick Lundy (1967)

## Coro Spore

**Alma Redemptoris Mater** - Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594)

**La Madonina** - Camillo Moser (1932-1985)

**An Irish Blessing** - James E. Moore (1951)

**It is well with my Soul** - David Harrington (1949)

**Abendlied** - Joseph Gabriel Rheinberger (1831-1901)

## Coro Athena

**1. Introitus** - *da Requiem in do minore* - Antonio Salieri (1750-1825)

**Salve Regina** - Tokuhide Niimi (1947)

**Misericordias Domini KV 222 (205a)** - Wolfgang Amadeus (1756-1791)

**4. Wie lieblich sind deine Wohnungen**

*da Ein Deutsches Requiem op. 45* - Johannes Brahms (1833-1897)



Domenica 20 Novembre 2022 - Ore 18:00

*Concerto di Santa Cecilia*

Basilica dei Santi Bartolomeo e Gaetano – Str. Maggiore, 4 - Bologna

Con il contributo di:



Con il patrocinio di:



WWW.CANTABO.IT



## Concerto di Santa Cecilia

il Ventennale  
2002 2022  
coro  
**ATHENA**

### Coro Athena

Dir. Marco Fanti



Il **Coro Athena** nasce nel 2002 all'interno del Museo Civico Archeologico di Bologna su iniziativa di un gruppo di colleghi. Oggi conta circa quaranta elementi; il coro misto è affiancato dal coro da camera e dal coro femminile ed è arricchito, dal 2007, dal **Piccolo Coro Athena**, scuola di canto corale per bambini dai 5 ai 12 anni. Il Coro si occupa principalmente di musica classica sacra e profana, in un vasto repertorio che spazia dal Rinascimento al Contemporaneo, con brani eseguiti nella lingua originale: latino, italiano, inglese, ceco, francese, russo, tedesco, danese, finlandese, norvegese, svedese, spagnolo. L'Associazione Coro Athena promuove attività culturali rivolte alla diffusione del canto corale per adulti e per bambini, attraverso rassegne musicali, concerti, lezioni, laboratori, conferenze, workshop, percorsi educativi, in collaborazione con il Museo Archeologico, dove svolge la propria attività, e con altre istituzioni museali e culturali italiane. Si è esibito in circa duecento concerti, in occasione delle più importanti manifestazioni culturali bolognesi, ad inaugurazioni di convegni internazionali, in rassegne e festival corali in Italia e all'estero (Montréal, Vienna, Parigi, Praga, San Pietroburgo, Giappone, Budapest). Il quadro delle attività è arricchito da incisioni discografiche e da pubblicazioni di partiture musicali e di volumi didattici.

Spirituals  
Ensemble

### Spirituals Ensemble

Dir. Massimo Gallo



**Spirituals Ensemble:** abbiamo iniziato, nel 1982, cantando principalmente *Spirituals* per ritrovarci, dopo 39 anni, sempre più *Ensemble*. Un *insieme* di voci, di anime, di sorrisi e di storie di vita, un *insieme* di strade che hanno scelto di costruirne una sola. In questo lungo percorso abbiamo sperimentato alcuni generi musicali, dalla musica africana allo swing per definire, dal 2003 in poi, una fisionomia principalmente *Gospel*, il genere preferito e scelto da ciascuno di noi. Gli *Spirituals*, canti solitamente eseguiti "a cappella", rappresentano il grido di libertà degli schiavi neri d'America. Nel tempo lo *Spiritual* è diventato *Gospel* e il canto di disperazione è diventato canto di gioia, di ringraziamento e di lode. Noi oggi viviamo il *Gospel* e, nella gioia del canto, creiamo una particolare atmosfera ed energia. Rispetto al passato non è cambiato molto perché anche noi, ora proprio come allora, cantando *Gospel* troviamo riscatto da tutte le possibili prigionie in cui viviamo, personali e sociali. Il *Gospel* per noi è un messaggio che può cambiare la vita, un messaggio di fede e anche di speranza che porta la 'Buona Novella': cantiamo e condividiamo *Good News*, scorgiamo la strada che ci porta al *Goshen*. I brani che proponiamo, fedeli ai testi originali, presentano una impronta personale con gli arrangiamenti del Maestro Raffaello Bettazzi, nostro tastierista. Attualmente il gruppo conta 36 elementi, è sempre accompagnato da una band composta da grandi musicisti ed è diretto da Massimo Gallo. Dal 2006 promuoviamo, ogni anno, il B.L.A.C.K. (*Bologna gospel and Afro-American music Kermesse*), una importante rassegna che ospita centinaia di partecipanti provenienti da tutta Italia che vogliono vivere una due giorni all'insegna del *Gospel* guidati da prestigiosi docenti provenienti da diverse parti del mondo. La formazione è parte fondamentale del nostro percorso (Karen Gibson, Alessandro Pozzetto, Wendell Simpkins); Ignazio Giunta è il coreografo con il quale approfondiamo movimenti e standing. Da oltre vent'anni siamo associati all'AERCO, Associazione Emiliano Romagnola Cori.

Coro  
Spore

### Coro Spore

Dir. Marco Lucà



Il **Coro Spore** spunta dal sottobosco bolognese nell'ottobre del 2009, e da allora emette suoni nell'atmosfera in maniera sistematica ed inesorabile. Lo studio di un repertorio ampio, nello spazio e nel tempo, ha permesso al Coro Spore di divenire agile, in grado di esprimere una grande varietà timbrica e di offrire a propri ascoltatori polifonia sacra e profana dal Rinascimento ad oggi, così come musica popolare, canti di lavoro e di montagna. L'obiettivo del Coro Spore è trasformare la musica in un seme che, una volta piantato nell'anima degli ascoltatori, possa contagiarli con un sincero amore per la Regina delle Arti. Nel 2010 è fra i gruppi fondativi dell'Associazione Culturale "Vuoti a Rendere" APS. Il 16 aprile 2013 il Governo della Repubblica di Polonia ha decorato il Coro Spore con la prestigiosa medaglia "Pro Memoria", per essersi distinto nella commemorazione dei combattenti polacchi che hanno contribuito alla Liberazione d'Italia.