

**Voices in Colour** 



Coro CantER



Le Note a Verbale



**WWW.CANTABO.IT** 

Con il contributo di:

















Domenica 19 Novembre - Ore 16:30

# Concerto di Santa Cecilia

Cappella Farnese Piazza Maggiore 6 - Bologna















### **Voices in Colour**

Voices in colour, nasce nel 2019 da un'idea della Direttrice Roberta Sacchetti: è un gruppo vocale di donne che desiderano sperimentare insieme diversi generi musicali ricercando un significato profondo, legato a situazioni, storie, sentimenti ed emozioni... con uno sguardo su temi sempre attuali. Perciò cantiamo non solo in concerto, ma elaboriamo spettacoli con letture e proiezioni per ricordare, celebrare e cercare ciò che riteniamo buono e bello. Abbiamo quattro spettacoli "Ubuntu", "lo mi chiamo Joseph", "l colori della memoria", "Don Giovanni Fornasini, l'angelo in bicicletta". Abbiamo cantato in varie occasioni, in locali e chiese; oltre a partecipare a Voci nei chiostri e alla Festa della musica, tutti gli anni proponiamo A different Christmas e invitiamo un altro coro per il concerto natalizio. Il canto diventa linguaggio universale per aprire finestre sul mondo. Proponiamo brani diversi: canti africani in lingua Swhaili e Zulu, spirituals e canti di lavoro, gospel, canti tradizionali in varie lingue del mondo e canzoni del folk americano, ricco di tante storie diverse, come i brani di storia recente, cantati durante le marce pacifiste contro la guerra. Cantiamo, per un mondo colorato di speranza. Con il nostro ensemble femminile collaborano diversi musicisti: attualmente ci accompagna Giorgio Tacconi alla fisarmonica e alle percussioni.

#### Coro CantER

Il coro polifonico CantER nasce a Bologna l'8 marzo 2011, per volontà di un gruppo di collaboratori della Regione Emilia-Romagna, appassionati di musica e canto corale, come sezione all'interno del CRAL – Circolo Aziendale della Regione Emilia-Romagna. Nato come coro di dilettanti, persegue un'attività didattica e concertistica che affini le conoscenze teoriche e pratiche del canto corale in un contesto ispirato alla socialità e alla partecipazione. Il coro CantER è aperto a tutte le persone iscritte al Circolo, pertanto non è composto solo da collaboratori dell'Ente regionale, ma anche da coristi delle più diverse estrazioni, che ne condividono le finalità e lo spirito. Il coro ha al proprio attivo numerosi concerti, nei quali ha eseguito sia brani di musica popolare provenienti da diverse parti del mondo, sia un repertorio "colto", sacro e profano, adattando di volta in volta il proprio timbro vocale alle esigenze esecutive. Il coro CantER, con la prima edizione di CantERgo Sum nel 2013, ha dato l'avvio all'organizzazione di una propria rassegna corale, nell'ambito della quale intende ospitare formazioni corali affini, con l'intento di diffondere la conoscenza e la pratica di questa intensa forma di socialità. Fin dalla sua fondazione, il coro CantER ha scelto come proprio Direttore il Mº Marco Cavazza.

## Le Note a Verbale

Le Note a Verbale sono una formazione corale a voci miste composta interamente da membri dell'avvocatura bolognese. Il coro nasce nel 2014 su impulso dell'Avv. Lucio Strazziari past president dell'Ordine e di altri amici e colleghi, radunando gli avvocati con amore per il canto corale, con lo scopo di partecipare ad Avvocanto, una manifestazione benefica organizzata ogni anno dall'Ordine forense, rivolta principalmente ai giuristi di Bologna. Prende parte in seguito, sempre a cadenza annuale, all'animazione liturgica della Messa celebrata dall'Arcivescovo di Bologna con invito agli operatori del diritto, cui si aggiungono saltuarie apparizioni ad altre iniziative forensi. La crescente passione per il canto, la consapevolezza di poter con esso rappresentare e raccontare anche gli alti valori dell'avvocatura – unite ad un legame speciale tra i suoi membri – lo portano poi, più recentemente, nella ripresa postpandemica, ad avviare un percorso di progressivo consolidamento della propria identità, conferendo costanza all'attività canora con l'obiettivo ampliare il proprio repertorio e le occasioni di esibizione, anche al di fuori del mondo forense. Nel corso del 2022 partecipa a diversi eventi sul territorio bolognese e nel luglio del 2023 si costituisce in associazione ed entra a far parte dell'AERCO. Nel suo repertorio, accanto a un filone di musica sacra, trovano spazio alcuni brani più leggeri, spesso connotati da riferimenti - espliciti o impliciti, seri o ironici - a tematiche giuridiche, sociali e delle relazioni umane. Il coro è stato diretto agli esordi da Giovanni Delucca e successivamente, per alcuni anni, da Antonio De Palma. Attualmente è guidato da Luca Sabioni.

# Concerto di Santa Cecilia

IL PROGRAMMA

**Coro Voices in Colour -** Dir. Roberta Sacchetti

I'm on my way to freedom land - Spiritual
Baba yetu - tradiz.le africano
Down by the riverside - Spiritual
Where have all the flowers gone? - Pete Seeger
Blowin' in the wind - Bob Dylan (1941)
Rumelaj - tradiz.le Rom

Coro CantER - Dir. Marco Cavazza

So lasset uns nicht schlafen - Hosianna dem Sohne David Georg Philipp Telemann (1681 - 1767) As torrents in summer - Edward Elgar (1857 - 1934) The rose - Ola Gjeilo (1978) E si fussi pisci - Luciano Berio (1925 - 2003) Cantate Brasilia - Roger Emerson (1950)

Coro Note a Verbale - Dir. Luca Sabioni

Ave Maria - musica di Fernando Mingozzi

**Fratello sole, sorella luna** - musica di Riz Ortolani parole di P. Jean-Marie Benjamin - armonizzazione di Lamberto Pietropoli

La guerra di Piero - musica e parole di Fabrizio De André elaborazione di Maurizio Santoiemma

**Geordie** - musica di Fabrizio De André parole di Fabrizio De André, da anonimo sec. XVI - elaborazione di Gianni Caracristi

**Un bacio a mezzanotte** - musica di Gorni Kramer parole di Pietro Garinei e Alessandro Giovannini - elaborazione di Roberto Cognazzo

**Però mi vuole bene -** musica di Virgilio Savona e Gigi Chichellero parole di Giovanni "Tata" Giacobetti - armonizzazione del Gruppo corale Casiraghi